

" Alabanza "

Objetivo del Programa: Aprender más sobre el libro de Salmos.

Sugerencias para el Director:

1. Decoración: Con anticipación, prepare arpas y notas musicales, para colocarlas al frente, en la pared. También podrían colocarse instrumentos musicales reales, pero no debe faltar un arpa.
2. Para el Informe Secretarial: Haga los siguientes rótulos para mostrarlos desde el frente y luego colóquelos en un lugar visible.
 - a. PSALMOI b. MIZMOR c. SEFERTEHILLIM

Servicio de Canto:

Introducción: (Con fondo musical instrumental) Leer Salmo 92:1-3. En esta mañana de sábado, nos hemos reunido con el propósito de adorar a nuestro Dios, y también para agradecerle por lo maravilloso que es con cada uno de nosotros. Y lo haremos por medio de alabanzas, oraciones, estudio y meditación de su Santa Palabra.

Hoy aprenderemos algo nuevo del libro de Salmos. Así que gocémonos al adorar al Señor.

Himno de Apertura: Unamos nuestras voces y entonemos alegremente el himno Núm. 7, "Venid, con cánticos venid", del Himnario Adventista.

Lectura Bíblica: Seguidamente, les invito a tomar sus Biblias para leer conmigo el Salmo 108:1-5.

Oración de Rodillas: Postrémonos con actitud reverente ante nuestro Creador, para agradecerle por su bondad.

Bienvenida: ¡Cuán maravilloso es verles en esta mañana, y extenderles con amor una fraternal bienvenida a la casa de Dios!, especialmente a nuestras visitas, a quienes les decimos:

"Bienaventurado el varón que no anduvo en consejo de malos, ni estuvo en camino de pecadores, ni en silla de escarnecedores se ha sentado; sino que en la ley de Jehová está su delicia, y en su ley medita de día y de noche" (**Salmo 1:1, 2**).

¡Sean todos bienvenidos!

Especial: (Preferiblemente con un instrumento de cuerda) **Informe Secretarial:** ¿Sabían ustedes que... el título con el que el libro de Salmos aparece en nuestras versiones de la Biblia proviene del griego PSALMOI (muestre el rótulo que elaboró con esta palabra), y que encabeza la colección de los mismos en la Septuaginta (primera traducción de la Biblia)?

...el término, a su vez, es traducción del hebreo MIZMOR (mostrar segunda palabra) que se refiere a un canto acompañado de instrumentos de cuerda?

...este término aparece en el título de 57 salmos y después se aplicó ala totalidad. Pero la denominación en el original hebreo es SEFER TEHILLIM (muestre palabra), que es "libro de alabanzas"?

(A continuación, presente el Informe.)

Tema: El libro de Salmos, como bien se dijo, es un libro de alabanzas, compuesto por una serie de poemas, oraciones y cantos. Para el antiguo Israel, los salmos se constituyeron en su himnario, ya que expresaban reverencia a Dios y la más profunda emoción.

Desde tiempos antiguos, la música ocupó un lugar especial en la vida de Israel. Sus efectos psicológicos eran bien conocidos, y el uso de instrumentos fue frecuente, tanto en los momentos de júbilo, como en horas de depresión.

En el templo, el canto con acompañamiento instrumental aparece ya bien establecido en los tiempos del rey David y es renovado después con motivo de la reforma religiosa realizada por Ezequías.

No se puede asegurar que todos los salmos fueran cantados. Algunos pudieron ser simplemente recitados. Sin embargo, un número considerable de ellos fueron cánticos. Entre los instrumentos musicales usados para acompañar estos cánticos de alabanza, podemos mencionar: Entre los instrumentos de percusión: el tambor y el címbalo; entre los instrumentos de viento: el oboe, el sofar o cuerno de carnero, la flauta y la

trompeta; y entre los instrumentos de cuerda: el salterio, la lira, el arpa y la cítara.

Ningún otro libro de la Biblia tiene tantos autores como Salmos, entre los cuales sobresale el rey David. Tampoco ningún otro libro, a excepción del Génesis, cubre un período tan largo de tiempo. No obstante, resalta el mismo propósito, que es exaltar al único Dios verdadero.

El libro de Salmos es increíblemente especial. Es aquí en este espacio de la Sagrada Escritura donde el corazón del creyente se escucha palpar; es aquí donde encontramos las más extraordinarias expresiones de la grandeza de Dios; es aquí donde aparecen los más amargos gemidos de los pecadores y de los afligidos; es aquí donde hay lugar para cualquier sentimiento humano; y es aquí donde hay algo para todos.

¡Ojalá que el mismo Espíritu que inspiró a sus autores, nos toque el corazón, para que, mediante la lectura del libro de Salmos, nos unamos diciendo: "Te exaltaré, mi Dios, mi Rey, y bendeciré tu nombre eternamente y para siempre" (**Salmo 145:1**).

Relato Misionero: (10 minutos)

Música Especial: (Interpretada por un solista, o un grupo, o cantar el himno Núm. 13, "Oh Dios, mi soberano Rey", del Himnario Adventista, congregacionalmente)

Promotor: (Relatado por un miembro de la iglesia. No debe ser leído.)

Repaso de la Lección de Escuela Sabática: (Hacer una oración antes de iniciar el estudio de la Lección.)

Clausura: Leer el Salmo 66:1-8.

Agradecemos a todos los presentes por haber hecho posible nuestro programa de Escuela Sabática. Deseamos que Dios les bendiga. Ojalá que nos hayamos regocijado al saber la forma como Dios quiere que le alabemos ahora y siempre. Esperamos que, así como ahora, puedan estar todos presentes el próximo sábado y nos gocemos siempre alabando a nuestro Dios.

Himno Final: Núm. 1, "Cantad alegres al Señor", del Himnario Adventista **Oración Final:**